

| | | | | | |
|--|---|-----|-------|-------|-----|
| 授業科目名 | コミュニケーション演習 | | 科目コード | 192 | |
| 開講クラス | 医療秘書科 | コース | | 学 年 | 1 年 |
| 担当教員 | 宮原 加代子 | | | | |
| | 実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) 実務経験内容 モデル・タレントスクールインストラクター | | | | |
| 開講時期 1コマ90分 | 前期・後期・ <input checked="" type="radio"/> 通年 ・ 特別講義 ・ その他 | | 授業コマ数 | 32 コマ | |
| | <input checked="" type="radio"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須 | | 時 間 数 | 64 時間 | |
| 使 用 テキスト1 | 書 名 | | | | |
| | 著 者 | | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 使 用 テキスト2 | 書 名 | | | | |
| | 著 者 | | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 参考図書 | | | | | |
| 授業形態 | <input checked="" type="radio"/> 講義 ・ 演習 ・ <input checked="" type="radio"/> 実習 ・ 実験 ・ その他 () | | | | |
| <授業の目的・目標> 話し方や自己表現力を育て、他者とのコミュニケーションを円滑にとれるようになることを目的とする。 | | | | | |
| <授業の概要・授業方針> どのように話し、どのように表現すれば相手に伝わるかという内容を主にし、座学を含め発表や演習を行い、体験させる。 | | | | | |
| <成績基準・評価基準> 演習の取り組み内容、授業態度、出席状況 等 各項目において、4段階の評価（優、良、可、不可）を行い、最終評価を行う。 | | | | | |
| <使用問題集・注意事項> 特になし | | | | | |
| <授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし | | | | | |

| 授業科目名 | コミュニケーション演習 | |
|-------|-----------------------------------|----|
| 回 | 授業内容 | 備考 |
| 1 | 挨拶, 自己紹介の方法 | |
| 2 | 他者との親睦, 思いやり | |
| 3 | プレゼンテーション 他者の長所発見 | |
| 4 | ラジオ演習 会話のキャッチボールについて | |
| 5 | 自分と他者との違い | |
| 6 | 滑舌トレーニング | |
| 7 | ウォーキング演習 姿勢, 歩き方, 司会・構成 | |
| 8 | ラジオ演習 発表トレーニング | |
| 9 | 自己啓発トレーニング | |
| 10 | 合唱演習 声出しトレーニング 1 | |
| 11 | ラジオ演習 多人数相手への話し方 | |
| 12 | ウォーキング演習 ペアワークを用いたコミュニケーション, 自己表現 | |
| 13 | 演技演習 台本を使った表現力・話し方 | |
| 14 | 朗読演習 言葉の大切さ, 伝え方 | |
| 15 | ラジオ演習 台本を使った会話トレーニング | |
| 16 | 5W3H を使った会話術 | |
| 17 | 物事をプラスに捉える思考力 | |
| 18 | 演技演習 台本を使った表現力向上 | |
| 19 | 合唱演習 声出しトレーニング 2 | |
| 20 | レジュメを用いた分析, 話の聴き方 | |
| 21 | ラジオ演習 気持ちの伝え方 | |
| 22 | 面接トレーニング | |
| 23 | 合唱演習 声出しトレーニング 3 調和について | |
| 24 | ラジオ演習 発声練習, 会話術向上 | |
| 25 | 仕事と対価の実感トレーニング | |
| 26 | ウォーキング演習 姿勢, 表情, 表現力トレーニング 1 | |
| 27 | ウォーキング演習 姿勢, 表情, 表現力トレーニング 2 | |
| 28 | ラジオ演習 ニュース・天気予報原稿の読み方 | |
| 29 | 合唱演習 発声, 表現力トレーニング | |
| 30 | 早口言葉トレーニング, 身体表現トレーニング | |
| 31 | 演技演習 総まとめ | |
| 32 | ラジオ演習 総まとめ | |