

授業科目名	課題研究Ⅱ		科目コード	563	
開講クラス	総合ビジネス科	コース	Web&動画	学 年	2年
担当教員	木原 毅斗				
	実務経験教員 ( <input checked="" type="radio"/> 有 ) ・ 無 ) 実務経験内容 IT 関連企業勤務				
開講時期 1コマ90分	<input checked="" type="radio"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	32 コマ	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須		時 間 数	64 時間	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="radio"/> 講義 ) ・ 演習 ) ・ <input checked="" type="radio"/> 実習 ) ・ 実験 ) ・ その他 ( )				
<授業の目的・目標> Photoshop クリエイター能力試験合格を目指すために操作方法などを学習し、試験対策を行う。					
<授業の概要・授業方針> テキストと問題集を使い、Photoshop の詳しい操作方法を学ぶ。					
<成績基準・評価基準> サーティファイ Photoshop クリエイター能力試験スタンダードの合否、授業態度、出席状況、課題提出 等 各項目において、4段階の評価(優、良、可、不可)を行い、最終評価を行う。					
<使用問題集・注意事項> Photoshop Quick Master (発行:株式会社ウィネット) Photoshop クリエイター能力認定試験問題集 (編著:サーティファイソフトウェア活用能力認定委員会、発行:株式会社サーティファイ)					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし					

授業科目名		課題研究Ⅱ
回	授業内容	備考
1	Photoshop の起動とファイル操作	
2	作業エリア, 画面表示と色の選択, 環境設定	
3	選択ツール, その他の選択方法	
4	画像解像度とサイズ変更, 画像のコピー&ペースト, 画像の変形	
5	カラーモード, 色調補正	
6	ペイント系のツール	
7	レタッチ系のツール, ペイント系のコマンド	
8	レイヤー操作, その他のレイヤー機能	
9	パスの作成と編集, シェイプ	
10	テキストの入力と編集, 文字の加工	
11	フィルターの概要と使用	
12	保存形式, プリントとスキャナー	
13	スタンダード模擬問題一1	
14	スタンダード模擬問題一1	
15	スタンダード模擬問題一2	
16	スタンダード模擬問題一2	
17	スタンダード模擬問題一3	
18	スタンダード模擬問題一3	
19	スタンダード模擬問題一4	
20	スタンダード模擬問題一4	
21	色調補正ツールの基本ワザ	
22	食べ物の写真を補正する。曇天の裏路地を夕暮れに変える。	
23	ロゴデザイン	
24	アクションでつくるミニフォトカード。写真で作る立体ポップ。	
25	フィルターでつくるブックカバー。連続写真を一枚に合成。	
26	旅のコラージュポストカード。イラストと背景写真の合成。	
27	Web サイトのデザイン	
28	エキスパート模擬試験一1	
29	エキスパート模擬試験一1	
30	エキスパート模擬試験一2	
31	エキスパート模擬試験一2	
32	スタンダード模擬試験	