

授業科目名	動画制作技術Ⅱ		科目コード	617	
開講クラス	情報システム科	コース	Web&動画	学 年	1 年
担当教員	林 義隆				
	実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) 実務経験内容 Web制作・動画制作社会人向け講師				
開講時期 1コマ90分	<input checked="" type="radio"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	32 コマ	
	<input checked="" type="radio"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		時 間 数	64 時間	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="radio"/> 講義) ・ <input checked="" type="radio"/> 演習) ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()				
<授業の目的・目標> 動画制作に必要なPremiere や AfterEffects、動画制作に必要な知識と技術をを習得する。					
<授業の概要・授業方針> デジタルハリウッド株式会社より提供される動画教材により、知識を習得し、動画制作の基礎技術を習得する。					
<成績基準・評価基準> 授業態度，出席状況，課題提出 等 各項目において，4段階の評価（優，良，可，不可）を行い，最終評価を行う。					
<使用問題集・注意事項> 動画教材					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし					

授業科目名		動画制作技術Ⅱ
回	授業内容	備考
1	3Dモーションムービー(1)	
2	3Dモーションムービー(2)	
3	トラッキング(1)	
4	トラッキング(2)	
5	トラッキング(3)	
6	トラッキング(4)	
7	TIPS(1)	
8	TIPS(2)	
9	TIPS(3)	
10	TIPS(4)	
11	イラレ・フォトショ連携(1)	
12	イラレ・フォトショ連携(2)	
13	エッセンシャルグラフィックス	
14	マルチ編集(1)	
15	マルチ編集(2)	
16	キャラクターアニメーター	
17	デジタルカメラ一眼カメラ動画撮影(1)	
18	デジタルカメラ一眼カメラ動画撮影(2)	
19	シナリオライティング(1)	
20	シナリオライティング(2)	
21	シナリオライティング(3)	
22	マーケティング実践(1)	
23	マーケティング実践(2)	
24	動画業界就職講座(1)	
25	動画業界就職講座(2)	
26	DaVinci Resolve(1)	
27	DaVinci Resolve(2)	
28	DaVinci Resolve(3)	
29	DaVinci Resolve(4)	
30	DaVinci Resolve(5)	
31	課題制作	
32	課題制作	