

授業科目名	カラーコーディネートⅢ	科目コード	558		
開講クラス	情報システム科	コース	Web&動画	学 年	1 年
担当教員	高橋 リエ				
	実務経験教員 ( <input checked="" type="radio"/> 有 ) ・ 無 ) 実務経験内容 カラー&イメージコンサルタント				
開講時期 1コマ90分	前期・後期 <input checked="" type="radio"/> 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	32 コマ	
	必 須 ・ 選 択 ・ 選 択 必 須 <input checked="" type="radio"/>		時 間 数	64 時間	
使 用 テキスト1	書 名	初めてのカラーハンドブック カラー&ライフ			
	著 者				
	出版社	日本色研事業(株)			
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="radio"/> 講義 ・ <input checked="" type="radio"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ( )				
<授業の目的・目標> 色彩が人々に与える影響などの基礎知識を学び、色彩検定3級取得をめざす。					
<授業の概要・授業方針> 色の三属性、色を感じる目のしくみ、色彩心理、調和、効果などを学習していくとともに、配色カードを使った配色作業も行う。					
<成績基準・評価基準> 色彩検定3級取得 出席状況、授業に取り組む姿勢などで総合評価					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		カラーコーディネートⅢ	
回	授業内容	備考	
1	色のはたらき		
2	色はなぜ見えるのか		
3	眼のしくみ		
4	証明と色の見え方		
5	混色		
6	色の分類と三属性		
7	PCCS		
8	色の心理的効果		
9	色の視覚的効果		
10	色の知覚的効果		
11	配色の基本的な考え方		
12	色相を手がかりにした配色		
13	トーンを手がかりにした配色		
14	色相とトーンを組み合わせた配色		
15	配色の基本的な技法		
16	生活環境と色彩		
17	生活環境とカラーコーディネーション		
18	服飾ファッションの視点		
19	ファッションビジネスの世界		
20	ファッションと色彩		
21	基本的なカラーコーディネート		
22	インテリアと色彩		
23	インテリアとカラーコーディネーション		
24	インテリアにおける色の心理的効果		
25	居心地のいいリビングカラー		
26	おしゃれなファッションカラー		
27	おいしく見せるフードカラー		
28	配色カードを使った分類		
29	イエローベース/ブルーベースに分類 基本的な考え		
30	イエローベース/ブルーベースに分類しカラーシュチュ作成		
31	四季のイメージ配色		
32	パーソナルカラー診断		