

授業科目名	課題研究Ⅳ		科目コード	634		
開講クラス	情報システム科	コース	CG映像クリエイター	学 年	1 年	
担当教員	明野 はるか					
	実務経験教員 (有 ・ <u>無</u>) 実務経験内容					
開講時期 1コマ90分	<u>前期</u> ・後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	32コマ	
	必 須 ・ 選 択 ・ <u>選択必須</u>			時 間 数	64時間	
使 用 テキスト1	書 名	Illustrator Quick Master				
	著 者	株式会社ウイネット				
	出版社	株式会社ウイネット				
使 用 テキスト2	書 名	Illustrator クリエイター能力認定試験問題集				
	著 者	株式会社ウイネット				
	出版社	株式会社ウイネット				
参考図書						
授業形態	<u>講義</u> ・ <u>演習</u> ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()					
<授業の目的・目標> Illustrator クリエイター能力試験合格を目指すために操作方法などを学習し、試験対策を行う。						
<授業の概要・授業方針> テキストと問題集を使い、Illustrator の詳しい操作方法を学ぶ。						
<成績基準・評価基準> サーティファイ Illustrator クリエイター能力試験スタンダードの合否、授業態度、出席状況、課題提出 等 各項目において、4段階の評価（優、良、可、不可）を行い、最終評価を行う。						
<使用問題集・注意事項> Illustrator Quick Master（発行：株式会社ウイネット） Illustrator クリエイター能力認定試験問題集 （編著：サーティファイソフトウェア活用能力認定委員会、発行：株式会社サーティファイ）						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし						

授業科目名		課題研究Ⅳ	
回	授 業 内 容	備 考	
1	Illustrator の起動と作業エリア		
2	アートワークの表示とプリント, 環境設定		
3	塗りと線, オブジェクトの描画, 基本的な編集操作		
4	基本的な操作, カラーパネルによるカラー設定		
5	レイヤー, オブジェクトの組み合わせによる編集, 文字の作成		
6	文字関連の機能, パスの基本的な描画, パスの編集		
7	オブジェクトの描画, 線		
8	レイアウトの補助機能, スウォッチ, パターン		
9	グラデーション, アピアランス, レイヤーの応用		
10	パス上の文字入力, 文字の種類, 文字関連の機能		
11	パスの編集		
12	スタンダード模擬問題ー1		
13	スタンダード模擬問題ー1		
14	スタンダード模擬問題ー2		
15	スタンダード模擬問題ー2		
16	スタンダード模擬問題ー3		
17	スタンダード模擬問題ー3		
18	スタンダード模擬問題ー4		
19	スタンダード模擬問題ー4		
20	シンボルでつくる桜の木のイラストレーション		
21	グラデーションを使用したイラストレーション		
22	画像トレースを使用したイラストレーション		
23	動物病院のロゴマーク		
24	漢字でタイポグラフィ~文字の視覚化		
25	アピアランスでロゴデザイン		
26	Web 用に保存する		
27	アピアランスで Web パーツをデザインする		
28	グラフの基本操作		
29	グラフのデザインをカスタマイズ		
30	コンテンツ制作①		
31	コンテンツ制作②		
32	コンテンツ制作③		