

授業科目名	動画制作技術Ⅰ		科目コード	616		
開講クラス	情報システム科	コース	CG映像クリエイター	学 年	1 年	
担当教員	林 義隆					
	実務経験教員（有・無） 実務経験内容 Web制作・動画制作社会人向け講師					
開講時期	前期・後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	32 コマ	
1 コマ 90 分	必須・選択・選択必須			時 間 数	64 時間	
使 用 テキスト1	書 名	PremierePro&AfterEffects 今すぐ作れるムービー制作の教科書				
	著 者	阿部 信行				
	出版社	技術評論社				
使 用 テキスト2	書 名					
	著 者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	講義・演習・実習・実験・その他（ ）					
＜授業の目的・目標＞ 動画制作に必要なPremirePro、AfterEffectsの操作を覚え、動画制作に必要な知識と技術を習得する。						
＜授業の概要・授業方針＞ テキストをベースに動画制作の手法を学び、動画制作を行う。						
＜成績基準・評価基準＞ 授業態度，出席状況，課題提出 等 各項目において，4段階の評価（優，良，可，不可）を行い，最終評価を行う。						
＜使用問題集・注意事項＞ 特になし						
＜授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他＞ 特になし						

授業科目名		動画制作技術Ⅰ
回	授 業 内 容	備 考
1	動画制作の基本	
2	動画制作の基本	
3	PremierePro の操作と動画制作	
4	PremierePro の操作と動画制作	
5	PremierePro の操作と動画制作	
6	PremierePro の操作と動画制作	
7	PremierePro の操作と動画制作	
8	PremierePro の操作と動画制作	
9	PremierePro の操作と動画制作	
10	PremierePro の操作と動画制作	
11	PremierePro の操作と動画制作	
12	PremierePro の操作と動画制作	
13	PremierePro の操作と動画制作	
14	PremierePro の操作と動画制作	
15	AfterEffects の操作と動画制作	
16	AfterEffects の操作と動画制作	
17	AfterEffects の操作と動画制作	
18	AfterEffects の操作と動画制作	
19	AfterEffects の操作と動画制作	
20	AfterEffects の操作と動画制作	
21	AfterEffects の操作と動画制作	
22	AfterEffects の操作と動画制作	
23	AfterEffects の操作と動画制作	
24	AfterEffects の操作と動画制作	
25	AfterEffects の操作と動画制作	
26	AfterEffects の操作と動画制作	
27	AfterEffects の操作と動画制作	
28	AfterEffects の操作と動画制作	
29	PremierePro と AfterEffects の連携	
30	PremierePro と AfterEffects の連携	
31	PremierePro と AfterEffects の連携	
32	PremierePro と AfterEffects の連携	