

授業科目名	動画制作技術Ⅱ		科目コード	617		
開講クラス	情報システム科	コース	CG映像クリエイター	学 年	1 年	
担当教員	林 義隆					
	実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) 実務経験内容 Web制作・動画制作社会人向け講師					
開講時期 1コマ90分	前期・ <input checked="" type="radio"/> 後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	32コマ	
	必須・選択・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須			時間数	64時間	
使用 テキスト1	書名	PremierePro&AfterEffects 今すぐ作れるムービー制作の教科書				
	著者	阿部 信行				
	出版社	技術評論社				
使用 テキスト2	書名					
	著者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	<input checked="" type="radio"/> 講義 ・ <input checked="" type="radio"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()					
<授業の目的・目標> 動画制作に必要なとなるPremiere や AfterEffects、動画制作に必要なとなる知識と技術をを習得する。						
<授業の概要・授業方針> 前期で学んだことを活用し、コンテストなどに出せる動画制作を行う。						
<成績基準・評価基準> 授業態度, 出席状況, 課題提出 等 各項目において, 4段階の評価(優, 良, 可, 不可)を行い, 最終評価を行う。						
<使用問題集・注意事項> (Blank)						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし						

授業科目名		動画制作技術Ⅱ	
回	授 業 内 容	備 考	
1	PremirePro、AfterEffects の復習		
2	PremirePro、AfterEffects の復習		
3	PremirePro、AfterEffects の復習		
4	PremirePro、AfterEffects の復習		
5	PremirePro、AfterEffects の復習		
6	作品制作		
7	作品制作		
8	作品制作		
9	作品制作		
10	作品制作		
11	作品制作		
12	作品制作		
13	作品制作		
14	作品制作		
15	作品制作		
16	作品制作		
17	作品制作		
18	作品制作		
19	作品制作		
20	作品制作		
21	作品制作		
22	作品制作		
23	作品制作		
24	作品制作		
25	作品制作		
26	作品制作		
27	作品制作		
28	作品制作		
29	作品制作		
30	作品制作		
31	作品制作		
32	作品制作		