

授業科目名	動画制作基礎		科目コード	606		
開講クラス	情報システム科	コース	CG 映像クリエイター	学 年	1 年	
担当教員	明野 はるか					
	実務経験教員（ 有 ・ 無 ） 実務経験なし					
開講時期	前期・後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	32 コマ	
1 コマ 90 分	必 須 ・ 選 択 ・ 選択必須			時 間 数	64 時間	
使 用 テキスト1	書 名	世界一わかりやすい動画制作の教科書				
	著 者	小島 真也				
	出版社	技術評論社				
使 用 テキスト2	書 名					
	著 者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	講義 ・ 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他（ ）					
<授業の目的・目標> 現役で働く講師を招き、テキストと実技を踏まえながら、プロの動画テクニック基礎を学習する。						
<授業の概要・授業方針> 現役で活躍する講師の授業を元に講義，および，演習形式で授業を進める。						
<成績基準・評価基準> 授業態度，出席状況，課題提出 等 各項目において，4 段階の評価（優，良，可，不可）を行い，最終評価を行う。						
<使用問題集・注意事項>						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>						

授業科目名		動画制作基礎
回	授 業 内 容	備 考
1	動画制作の企画書づくり&調査①	
2	動画制作の企画書づくり&調査②	
3	動画作品の構成づくり①	
4	動画作品の構成づくり②	
5	撮影台本とナレーション原稿づくり①	
6	撮影台本とナレーション原稿づくり②	
7	撮影／映像の技術的な基礎①	
8	撮影／映像の技術的な基礎②	
9	撮影／カメラワークの基礎①	
10	撮影／カメラワークの基礎②	
11	撮影／編集で困らないための撮影①	
12	撮影／編集で困らないための撮影②	
13	撮影／ストーリーを意識した撮影①	
14	撮影／ストーリーを意識した撮影②	
15	録音／映像を支える音声収録①	
16	録音／映像を支える音声収録②	
17	ライティング／光の知識と実践技術①	
18	ライティング／光の知識と実践技術②	
19	編集／動画編集の基礎と事前準備①	
20	編集／動画編集の基礎と事前準備②	
21	編集／映像的演出とつながりの基礎知識①	
22	編集／映像的演出とつながりの基礎知識②	
23	編集／音声の編集①	
24	編集／音声の編集②	
25	編集／テロップとタイトル①	
26	編集／テロップとタイトル②	
27	編集／カラーグレーディングの基礎①	
28	編集／カラーグレーディングの基礎②	
29	編集／納品先メディアと書き出し①	
30	編集／納品先メディアと書き出し②	
31	撮影／編集テクニック①	
32	撮影／編集テクニック②	