

授業科目名	卒業制作Ⅱ		科目コード	643		
開講クラス	情報システム科	コース	CG映像クリエイター	学 年	2年	
担当教員	木原 毅斗					
	実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) 実務経験内容 IT 関連企業勤務					
開講時期 1コマ90分	前期・ <input checked="" type="radio"/> 後期・通年・特別講義・その他			授業コマ数	48コマ	
	必須・選択・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須			単位数	3単位	
使用 テキスト1	書名					
	著者					
	出版社					
使用 テキスト2	書名					
	著者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="radio"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()					
<授業の目的・目標> 学生をグループに分け、学生自身が考えた作品を制作する。						
<授業の概要・授業方針> 各グループで話し合い、企画、制作などを行う。						
<成績基準・評価基準> 作成された設計文書と、出席率、授業態度を考慮して評価する。						
<使用問題集・注意事項> 特になし						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし						

授業科目名	卒業制作Ⅱ	
回	授業内容	備考
1	プロダクション、素材制作 8/モデリング 21	
2	プロダクション、素材制作/モデリング 22	
3	プロダクション、素材制作 10/モデリング 23	
4	プロダクション、素材制作 11/テクスチャ 1	
5	プロダクション、素材制作 12/テクスチャ 2	
6	プロダクション、素材制作 13/テクスチャ 3	
7	プロダクション、素材制作 14/テクスチャ 4	
8	プロダクション、素材制作 15/テクスチャ 5	
9	プロダクション、素材制作 16/テクスチャ 6	
10	プロダクション、素材制作 17/テクスチャ 7	
11	プロダクション、素材制作 18/リギング 1	
12	プロダクション、素材制作 19/リギング 2	
13	プロダクション、素材制作 20/リギング 3	
14	プロダクション、素材制作 21/リギング 4	
15	プロダクション、素材制作 22/リギング 5	
16	プロダクション、素材制作 23/リギング 6	
17	ポストプロダクション、編集 1/リギング 7	
18	ポストプロダクション、編集 2/リギング 8	
19	ポストプロダクション、編集 3/リギング 9	
20	ポストプロダクション、編集 4/リギング 10	
21	ポストプロダクション、編集 5/リギング 11	
22	ポストプロダクション、編集 6/リギング 12	
23	ポストプロダクション、編集 7/リギング 13	
24	ポストプロダクション、編集 8/リギング 14	
25	ポストプロダクション、編集 9/リギング 15	
26	ポストプロダクション、編集 10/アニメーション 1	
27	ポストプロダクション、編集 11/アニメーション 2	
28	ポストプロダクション、編集 12/アニメーション 3	
29	ポストプロダクション、編集 13/アニメーション 4	
30	ポストプロダクション、編集 14/アニメーション 5	
31	ポストプロダクション、編集 15/アニメーション 6	
32	ポストプロダクション、編集 16/アニメーション 7	

回	授 業 内 容	備 考
33	ポストプロダクション、編集 17/アニメーション 8	
34	ポストプロダクション、編集 18/アニメーション 9	
35	ポストプロダクション、編集 19/コンポジット 1	
36	ポストプロダクション、編集 20/コンポジット 2	
37	ポストプロダクション、編集 21/コンポジット 3	
38	ポストプロダクション、編集 22/コンポジット 4	
39	ポストプロダクション、編集 23/コンポジット 5	
40	ポストプロダクション、編集 24/コンポジット 6	
41	ポストプロダクション、編集 25/コンポジット 7	
42	ポストプロダクション、編集 26/コンポジット 8	
43	発表 1	
44	発表 2	
45	ブラッシュアップ 1	
46	ブラッシュアップ 2	
47	最終発表 1	
48	最終発表 2	
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		