

授業科目名	卒業制作Ⅰ		科目コード	642	
開講クラス	情報システム科	コース	CG映像クリエイター	学 年	2年
担当教員	木原 毅斗				
	実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) 実務経験内容 IT 関連企業勤務				
開講時期 1コマ90分	<input checked="" type="radio"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	32コマ	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須		単 位 数	2単位	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="radio"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()				
<授業の目的・目標> 学生をグループに分け、学生自身が考えた作品を制作する。					
<授業の概要・授業方針> 各グループで話し合い、企画、制作などを行う。					
<成績基準・評価基準> 作成された設計文書と、出席率、授業態度を考慮して評価する。					
<使用問題集・注意事項> 特になし					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし					

授業科目名	卒業制作 I	
回	授 業 内 容	備 考
1	卒業研究打ち合わせ1 (作品候補)	
2	卒業研究打ち合わせ2 (作品決定)	
3	卒業研究打ち合わせ3 (班編成, 作品概要話し合い)	
4	プリプロダクション、デザイン設計 1/リファレンス集め 1	
5	プリプロダクション、デザイン設計 2/リファレンス集め 2	
6	プリプロダクション、デザイン設計 3/リファレンス集め 3	
7	プリプロダクション、デザイン設計 4/リファレンス集め 4	
8	プリプロダクション、デザイン設計 5/リファレンス集め 5	
9	プリプロダクション、デザイン設計 6/リファレンス集め 6	
10	プリプロダクション、デザイン設計 7/リファレンス集め 7	
11	プリプロダクション、デザイン設計 8/リファレンス集め 8	
12	プリプロダクション、デザイン設計 9/リファレンス集め 9	
13	プロダクション、撮影 1/モデリング 1	
14	プロダクション、撮影 2/モデリング 2	
15	プロダクション、撮影 3/モデリング 3	
16	プロダクション、撮影 4/モデリング 4	
17	プロダクション、撮影 5/モデリング 5	
18	プロダクション、撮影 6/モデリング 6	
19	プロダクション、撮影 7/モデリング 7	
20	プロダクション、撮影 8/モデリング 8	
21	プロダクション、撮影 9/モデリング 9	
22	プロダクション、撮影 10/モデリング 10	
23	プロダクション、撮影 11/モデリング 11	
24	プロダクション、撮影 12/モデリング 12	
25	プロダクション、撮影 13/モデリング 13	
26	プロダクション、素材制作 1/モデリング 14	
27	プロダクション、素材制作 2/モデリング 15	
28	プロダクション、素材制作 3/モデリング 16	
29	プロダクション、素材制作 4/モデリング 17	
30	プロダクション、素材制作 5/モデリング 18	
31	プロダクション、素材制作 6/モデリング 19	
32	プロダクション、素材制作 7/モデリング 20	