

授業科目名	動画制作技術Ⅲ		科目コード	651		
開講クラス	情報システム科	コース	Webクリエイター	学 年	2年	
担当教員	明野 はるか					
	実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) Web制作・動画制作講師					
開講時期 1コマ90分	<input checked="" type="radio"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他			授業コマ数	32コマ	
	必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須			単 位 数	2単位	
使 用 テキスト1	書 名					
	著 者					
	出版社					
使 用 テキスト2	書 名					
	著 者					
	出版社					
参考図書						
授業形態	<input checked="" type="radio"/> 講義) ・ <input checked="" type="radio"/> 演習) ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 ()					
<授業の目的・目標> 動画制作に必要なPremierePro、AfterEffectsの操作を復習し、作品制作を行う。						
<授業の概要・授業方針> I・IIで学習した内容を復習し、学んだことを基に各自作品制作を行う。						
<成績基準・評価基準> 授業態度, 出席状況, 課題提出 等 各項目において, 4段階の評価(優, 良, 可, 不可)を行い, 最終評価を行う。						
<使用問題集・注意事項> 特になし						
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし						

授業科目名		動画制作技術Ⅲ
回	授業内容	備考
1	オリエンテーション	
2	PremirePro の復習	
3	PremirePro の復習	
4	PremirePro による課題制作	
5	PremirePro による課題制作	
6	PremirePro による課題制作	
7	AfterEffects の復習	
8	AfterEffects の復習	
9	AfterEffects の復習	
10	AfterEffects の復習	
11	AfterEffects の復習	
12	AfterEffects の復習	
13	AfterEffects による課題制作	
14	AfterEffects による課題制作	
15	AfterEffects による課題制作	
16	AfterEffects による課題制作	
17	AfterEffects による課題制作	
18	AfterEffects の操作と動画制作	
19	AfterEffects の操作と動画制作	
20	AfterEffects の操作と動画制作	
21	AfterEffects の操作と動画制作	
22	AfterEffects の操作と動画制作	
23	AfterEffects の操作と動画制作	
24	AfterEffects の操作と動画制作	
25	AfterEffects の操作と動画制作	
26	AfterEffects の操作と動画制作	
27	AfterEffects の操作と動画制作	
28	AfterEffects の操作と動画制作	
29	自由制作	
30	自由制作	
31	自由制作	
32	自由制作	