

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|------|----|--|
| 授業科目名 | 動画制作技術Ⅲ | | 科目コード | 651 | | |
| 開講クラス | 情報システム科 | コース | Webクリエイター | 学 年 | 2年 | |
| 担当教員 | 明野 はるか | | | | | |
| | 実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有) ・ 無) Web制作・動画制作講師 | | | | | |
| 開講時期 1コマ90分 | <input checked="" type="radio"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他 | | 授業コマ数 | 32コマ | | |
| | 必 須 ・ 選 択 ・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須 | | 単 位 数 | 2単位 | | |
| 使 用 テキスト1 | 書 名 | | | | | |
| | 著 者 | | | | | |
| | 出版社 | | | | | |
| 使 用 テキスト2 | 書 名 | | | | | |
| | 著 者 | | | | | |
| | 出版社 | | | | | |
| 参考図書 | | | | | | |
| 授業形態 | <input checked="" type="radio"/> 講義) ・ <input checked="" type="radio"/> 演習) ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 () | | | | | |
| <授業の目的・目標> 動画制作に必要なPremierePro、AfterEffectsの操作を復習し、作品制作を行う。 | | | | | | |
| <授業の概要・授業方針> I・IIで学習した内容を復習し、学んだことを基に各自作品制作を行う。 | | | | | | |
| <成績基準・評価基準> 授業態度，出席状況，課題提出 等 各項目において，4段階の評価（優，良，可，不可）を行い，最終評価を行う。 | | | | | | |
| <使用問題集・注意事項> 特になし | | | | | | |
| <授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし | | | | | | |

| 授業科目名 | | 動画制作技術Ⅲ |
|-------|-----------------------|---------|
| 回 | 授業内容 | 備考 |
| 1 | オリエンテーション | |
| 2 | PremirePro の復習 | |
| 3 | PremirePro の復習 | |
| 4 | PremirePro による課題制作 | |
| 5 | PremirePro による課題制作 | |
| 6 | PremirePro による課題制作 | |
| 7 | AfterEffects の復習 | |
| 8 | AfterEffects の復習 | |
| 9 | AfterEffects の復習 | |
| 10 | AfterEffects の復習 | |
| 11 | AfterEffects の復習 | |
| 12 | AfterEffects の復習 | |
| 13 | AfterEffects による課題制作 | |
| 14 | AfterEffects による課題制作 | |
| 15 | AfterEffects による課題制作 | |
| 16 | AfterEffects による課題制作 | |
| 17 | AfterEffects による課題制作 | |
| 18 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 19 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 20 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 21 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 22 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 23 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 24 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 25 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 26 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 27 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 28 | AfterEffects の操作と動画制作 | |
| 29 | 自由制作 | |
| 30 | 自由制作 | |
| 31 | 自由制作 | |
| 32 | 自由制作 | |