

| | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------|----|--|
| 授業科目名 | 動画制作技術Ⅳ | | 科目コード | 652 | | |
| 開講クラス | 情報システム科 | コース | Webクリエイター | 学 年 | 2年 | |
| 担当教員 | 明野 はるか | | | | | |
| | 実務経験教員 (<input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無) Web制作・動画制作講師 | | | | | |
| 開講時期 1コマ90分 | 前期・ <input checked="" type="radio"/> 後期・通年・特別講義・その他 | | 授業コマ数 | 32コマ | | |
| | 必須・選択・ <input checked="" type="radio"/> 選択必須 | | 単位数 | 2単位 | | |
| 使用 テキスト1 | 書名 | PremierePro&AfterEffects 今すぐ作れるムービー制作の教科書 | | | | |
| | 著者 | 阿部 信行 | | | | |
| | 出版社 | 技術評論社 | | | | |
| 使用 テキスト2 | 書名 | | | | | |
| | 著者 | | | | | |
| | 出版社 | | | | | |
| 参考図書 | | | | | | |
| 授業形態 | <input checked="" type="radio"/> 講義 ・ <input checked="" type="radio"/> 演習 ・ 実習 ・ 実験 ・ その他 () | | | | | |
| <授業の目的・目標> 動画制作に必要なとなるPremiere や AfterEffects、動画制作に必要なとなる知識と技術をを習得する。 | | | | | | |
| <授業の概要・授業方針> 前期で学んだことを活用し、コンテストなどに出せる動画制作を行う。 | | | | | | |
| <成績基準・評価基準> 授業態度, 出席状況, 課題提出 等 各項目において, 4段階の評価(優, 良, 可, 不可)を行い, 最終評価を行う。 | | | | | | |
| <使用問題集・注意事項> 特になし | | | | | | |
| <授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 特になし | | | | | | |

| 授業科目名 | | 動画制作技術Ⅱ | |
|-------|-----------------------------|---------|--|
| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 | |
| 1 | PremirePro、AfterEffects の復習 | | |
| 2 | PremirePro、AfterEffects の復習 | | |
| 3 | PremirePro、AfterEffects の復習 | | |
| 4 | PremirePro、AfterEffects の復習 | | |
| 5 | PremirePro、AfterEffects の復習 | | |
| 6 | 作品制作 | | |
| 7 | 作品制作 | | |
| 8 | 作品制作 | | |
| 9 | 作品制作 | | |
| 10 | 作品制作 | | |
| 11 | 作品制作 | | |
| 12 | 作品制作 | | |
| 13 | 作品制作 | | |
| 14 | 作品制作 | | |
| 15 | 作品制作 | | |
| 16 | 作品制作 | | |
| 17 | 作品制作 | | |
| 18 | 作品制作 | | |
| 19 | 作品制作 | | |
| 20 | 作品制作 | | |
| 21 | 作品制作 | | |
| 22 | 作品制作 | | |
| 23 | 作品制作 | | |
| 24 | 作品制作 | | |
| 25 | 作品制作 | | |
| 26 | 作品制作 | | |
| 27 | 作品制作 | | |
| 28 | 作品制作 | | |
| 29 | 作品制作 | | |
| 30 | 作品制作 | | |
| 31 | 作品制作 | | |
| 32 | 作品制作 | | |